

Giovanni Battista Folengo

WorldCat listing follows below: <http://worldcat.org/identities/lccn-no2012071905>

Wikipedia entry on June 12, 2018

The only entry is in Italian, which is intact with hot links below the English translation, done mainly by Google Translate.

Giovanni Battista Folengo

(Mantua, 1490 - San Benedetto Po, 5 October 1559) was a Christian monk and an Italian theologian belonging to the Benedictine Order and brother of the famous poet Teofilo.

Biography

He was born to the notary Federico and Paola Ghisi in 1490, a year before Teofilo, and after brothers Placido, Ludovico and Nicodemo, who also took the Benedictine habit. [1] Placido was ordained in the monastery of Polirone in 1495 and died 15 years later in Montecassino; Ludovico, professed in 1497, was prior of Polirone in 1517 and abbot of San Pietro in Perugia in 1524, while Nicodemo was ordained in Praglia in 1502.

Giovanni Battista made his monastic profession in the monastery of San Benedetto Po on 3 October 1507, he kept his name and began his training under the guidance of the cellarian Gregorio Cortese, future cardinal, having as fellow students, among others, Luciano degli Ottoni and Benedetto Fontanini. Around 1512 he transferred to the monastery of San Girolamo della Crevara and from here, together with the Cortese, to that of Lérins, in France, where the Benedictine Denis Faucher dedicated a *Deploratio de lapsu Ordinis* monastic and two eglogues to him. [2]

In 1522 the chapter of the Congregation moved Giovanni Battista to the monastery of San Giovanni Evangelista of Parma, from where he spent the following year in the nearby Santa Maria delle Nevi, in Torrechiara, where he found his brother Teofilo. [3] Returning to Parma in 1525, he became prior and became a close friend of the biblical scholar, Isidoro Chiari (Isidorus Clarius).

Just as Teofilo Folengo had done in 1525, Giovanni Battista too left the Benedictine Congregation in 1528 with regular license of his superiors: unlike Teofilo, who with the *Orlandino* in 1526 and the *Chaos del Triperuno* the following year, openly called into question the meaning of monastic life, thus entering into the then open debate on the validity of traditional ecclesiastical institutions, Giovanni Battista withdrew into isolation on Mount Conero, where he was joined in 1530 by Teofilo, and together they moved to Mount Luco, in Umbria, then to Abruzzo, and Tossicia and finally to the Hermitage of San Pietro, an old Benedictine settlement then abandoned in Crapolla, on the Sorrento peninsula. Here they did not limit themselves to living in solitude, but had contacts with the evangelical circle which, despite the recent death of its founder Juan de Valdés, was still active in Naples. [4]

In 1534 Teofilo and Giovanni Battista asked to return to the Congregation and were re-admitted by the president Don Leonardo Bevilacqua who felt obliged to warn the Duke of Mantua of the provision in May 9, 1534, with a letter in which he hoped that

the two friars should “arrange to deport themselves better in the future than they have done in the past.” [5]

On 14 May Giovanni Battista sent a piece from Rimini to his friend and brother Luciano degli Ottoni in Latin entitled, not coincidentally, *Remigratio (Ritorno)*, which is the twelfth of sixteen dialogues, the *Pomiliones (Nani/ Dwarves)*, which the Benedictine had already or was about to print that same year in Venice. The *Pomiliones* are the story of that eremitical experience shared by the two brothers and perhaps also the cryptic expression of reformist convictions. [6]

At the end of the 1530s, Giovanni Battista was in the Benedictine monastery of Santa Croce, in Campese, where he wrote a *Commentarium in Psalmos*, dedicated to Captain Camillo Orsini and published in Basel by Michael Isengrin, publisher of European fame. The preference accorded to the publisher of Basel entailed a guarantee of quality and the possibility of greater diffusion of the work, but it can not fail to suggest a choice in the direction of the reformist confession that had already put solid roots in Swiss cities. [7]

Having moved in 1540 to Montecassino, he was transferred again to the nearby monastery of Santa Maria dell'Albaneta where, in 1542, he finished his commentary on all the biblical psalms. From 1546 he is documented in San Benedetto Po, where he completed a commentary on the *First Letter of Saint John*, published in Venice and reprinted the following year in Antwerp. The comment, then released concurrently with the opening of the Council of Trent, is dedicated to Cardinal Reginald Pole, on whom hope was placed by those who yearned, in the context of a renewal of the Church, to reconcile Christians in an atmosphere of tolerance and concord. In 1580 the book was put on the Index.

The commentary is the most extensive among those published by Catholics in the sixteenth century “and by exegetical value he can honestly put himself next to the best.” [8] In it there are also explicit criticisms of the Protestants, but above all there is the hope of overcoming the contradictions, so that in 1585, after the conclusion of the Council of Trent that defined the rift between the two confessions, the comment was republished devoid of every consideration not consonant with the conciliar directives. In 1552 he probably also wrote a *Vita Sancti Simeonis monachi*, intended to appear in an Office of the saint. [9]

It is possible that Giovanni Battista participated in the meetings held in the abbey of Maguzzano, on Lake Garda, in the summer of 1553, by Cardinal Pole: [10] it is certain that in 1554 Giovanni Battista was sent to Spain, together with two other monks of St. Benedict Po, Eutizio da Sant'Angelo and Gerolamo Silva, in the Benedictine monastery of Valladolid, on a mission ordered by Pope Paul IV whose goals however escape us. In the papal brief authorizing the mission, Giovanni Battista is cited as abbot of Santa Maria della Misericordia of Cisterna a Pera di Costantinopoli, an abbey in which he may never have gone. On their return, Eutizio and Giovanni Battista had to leave for England, following a request from Cardinal Pole, intent on reorganizing the Benedictine presence in Westminster Abbey, but the request was not afterwards followed. [11]

In 1555 his comments on the two *Letters of Peter* and the *Letter of James* were published in Lyon, together with the reprinting of the commentary on the *Letter of*

John. Dedicated to the two confreres his companions in the Spanish mission, they were composed in the court of Bondanazzo, a nearby property of the abbey of Polirone: although the commentary on the epistle of James appears particularly respectful of Catholic orthodoxy, the book also ended up in the Index in 1596. The last years were spent by Folengo in the abbey of Polirone, where his death is documented on October 5, 1559. [12]

Works

- *Pomiliones*, In promontory Minervae ardente Sirio MDXXXIII: the Pomiliones (or Pumiliones, in Latin, nani) are a collection of sixteen Latin dialogues published in 1534 in Venice by the typographer Aurelio Pincio with the false indication of the year (1533 instead of 1534) and especially of the place, Promontory Minervae - or Punta Campanella - in a volume of 112 sheets in-quarter in which occupy the first 77 sheets, and are followed by two writings by Teofilo Folengo, the 68 poems of the *Vario Poema* and the poem *Ianus*. There are 15 copies of the volume, never subsequently reprinted: however, a dialogue has been published, the Pomilio XIII, by E. Puglia, *Due eremiti nella terra delle Sirene: Giambattista Folengo, Pomilio XIII*, 1980. The hypothesis is advanced that Teofilo Folengo also contributed to the Pomiliones. [13]

- *Commentarium in Psalmos*, Michael Isengrin, Basel 1540: is the first edition of a commentary of 44 psalms. The second edition, printed again in Basel for the types of Isengrin, is from 1549, and includes the commentary to all 150 biblical psalms.

- *Commentarium in Sancti Johannis epistolam*, Aldo Manuzio, Venice 1546. In 1555 the comment was republished in Lyon by the typographer Sébastien Gryphe together with those dedicated to the two letters of Peter and to the letter of Giacomo, also by Giovanni Battista Folengo.

[1555 *Commentary on the Epistles of Peter, James and John*. Lyons, Gryphius]

- *Vita Sancti Simeonis monachi*, in *Officium sancti Symeonis monachi and eremitaе Armenii, cum illius vita nuper recognita*, Eredi Lucantonio Giunta, Venice 1552: the only known copy of the book, already preserved in the British Library, was destroyed during the Second World War.

Notes

1. ^ For the composition of the Folengo family, see R. Signorini, Un nuovo contributo alla biografia di Teofilo Folengo, in *Cultura letteraria e tradizione popolare in Teofilo Folengo*, 1977.
2. ^ Edited by the monk Vincenzo Barrali Salerno nella sua *Chronologia Sanctorum et aliorum virorum illustrium ac abbatum sacrae insulae Lerinensis*, Lyon, Pierre Rigaud, 1613. Concerning Faucher, Louis Mouan, *Études sur Denis Faucher, moine de Lérins*, Paris 1847 e Mario Chiesa, in Teofilo Folengo, Padova 1991.
3. ^ Pietro Calzolari Ricordati claims in his *Historia monastica IV*, 1561, that Giovanni Battista was abbot of the monastery of Torrechiara, but the notice appears unfounded.
4. ^ G. Billanovich, *Tra Don Teofilo e Merlin Cocai*, 1948, pp. 141-142.

5. ^ The letter, in the State Archives of Mantua, b. 2521, is reported in G. Billanovich, pp. 154-155.
6. ^ According to Goffis, cited.
7. ^ This is the thesis of Ugo Rozzo and Silvana Seidel Menchi, *Livre et réforme en Italie*, 1990, p. 337.
8. ^ According to the Catholic biblical scholar A. Vaccari, “IV cenenario d'un nobile esegeta italiano: Giambattista Folengo O. S. B (1490-1559)” in *Rivista biblica*, VIII, 1960.
9. ^ It is attributed to him by Arnaldo Wion, *Lignum vitae*, 1595
10. ^ According to Cardinal Angelo Maria Querini, editor, in 1745, of the correspondence of the English cardinal.
11. ^ E. Menegazzo, *Colonna, Folengo, Ruzante and Cornaro*. Research, texts and documents, Padua 2001
12. ^ In G. Billanovich, op. cit., p. 174.
13. ^ According to Mario Chiesa and Simona Gatti, *Il Parnaso e la zucca, Testi e studi folenghiani*, 1995.

Bibliografia

- G. Billanovich, *Tra don Teofilo Folengo e Merlin Cocai*, Napoli 1948
- C.F. Goffis, *L'eterodossia dei fratelli Folengo*, Genova 1950
- A. Vaccari, *IV cenenario d'un nobile esegeta italiano: Giambattista Folengo O. S. B. (1490-1559)* in “*Rivista biblica*” VIII, 1960
- AA. VV., *Cultura letteraria e tradizione popolare in Teofilo Folengo*, Milano 1979
- E. Puglia, *Due eremiti nella terra delle Sirene: Giambattista Folengo, Pomilio XIII*, La terra delle Sirene, Bollettino del Centro di Studi e ricerche multimediali Bartolommeo Capasso, I, 1980
- G. Fragnito, *Il cardinale Gregorio Cortese (1483?-1548) nella crisi religiosa del Cinquecento*, in «*Benedictina*» XXX e XXXI, 1983-1984
- U. Rozzo e S. Seidel Menchi, *Livre et réforme en Italie*, in “*La Réforme et le livre: l'Europe de l'imprimé (1517-v. 1570)*” Paris, 1990
- M. Chiesa e S. Gatti, *Il Parnaso e la zucca, Testi e studi folenghiani*, Alessandria 1995
- M. Zaggia, *Tra Mantova e la Sicilia del Cinquecento*, II, Firenze 2004

Retrieved entry:

Nacque dal notaio Federico e da Paola Ghisi nel 1490, un anno prima di Teofilo, e dopo i fratelli Placido, Ludovico e Nicodemo, che presero anch'essi l'abito benedettino.^[1] Placido fu ordinato nel monastero di [Polirone](#) nel [1495](#) e morì 15 anni dopo a [Montecassino](#); Ludovico, professo nel [1497](#), fu [priere](#) di Polirone dal [1517](#) e abate di San Pietro a [Perugia](#) nel [1524](#), mentre Nicodemo fu ordinato a [Praglia](#) nel [1502](#).

Giovanni Battista emise la [professione monastica](#) nel monastero di San Benedetto Po il 3 ottobre [1507](#), mantenne il proprio nome e iniziò la propria formazione sotto la guida del *cellerario* [Gregorio Cortese](#), futuro [cardinale](#), avendo come compagni di studi, tra gli altri, [Luciano degli Ottonie](#) [Benedetto Fontanini](#). Verso il [1512](#) passò nel monastero di San Girolamo della [Crevara](#) e di qui, insieme con il Cortese, in quello di [Lerino](#), in [Francia](#), dove il benedettino [Denis Faucher](#) gli dedicò una *Deploratio de lapsu Ordinis monastici* e due egloghe.^[2]

Nel [1522](#) il capitolo della Congregazione trasferì Giovanni Battista nel monastero di San Giovanni Evangelista di [Parma](#), da dove passò, l'anno dopo, nella vicina Santa Maria delle Nevi, a [Torrechiara](#), trovandovi il fratello Teofilo.^[3] Ritornato nel [1525](#) a Parma, vi divenne [priere](#) e si legò di stretta amicizia con l'erudito biblista [Isidoro Clario](#).

Così come aveva fatto Teofilo Folengo nel 1525, anche Giovanni Battista lasciò nel [1528](#) la Congregazione benedettina con regolare licenza dei superiori: a differenza di Teofilo, che con l'*Orlandino* nel [1526](#) e con il *Chaos del Triperuno* l'anno dopo, mise apertamente in discussione il senso della vita monastica, inserendosi così nel dibattito allora aperto sulla validità delle tradizionali istituzioni ecclesiastiche, Giovanni Battista si ritirò in isolamento sul [monte Conero](#), dove fu raggiunto nel [1530](#) da Teofilo, e insieme si spostarono sul [monte Luco](#), in [Umbria](#), poi in [Abruzzo](#), a [Tossicia](#) e infine nell'eremo di San Pietro, un vecchio insediamento benedettino allora abbandonato a [Crapolla](#), nella penisola sorrentina. Qui non si limitarono a vivere in solitudine, ma ebbero contatti con il circolo evangelico che, malgrado la recente morte del suo fondatore [Juan de Valdés](#), era ancora attivo a [Napoli](#).^[4]

Nel 1534 Teofilo e Giovanni Battista chiesero di rientrare nella Congregazione e vi furono riammessi dal presidente don Leonardo Bevilacqua il quale si sentì in dovere di avvertire del provvedimento, il 9 maggio [1534](#), lo stesso [duca di Mantova](#) con una lettera nella quale auspicava che i due frati si dovessero «disporre a deportarsi meglio per l'avenire che non hanno facto per el passato».^[5]

Il 14 maggio Giovanni Battista inviava da [Rimini](#) all'amico e confratello Luciano degli Ottoni uno scritto in latino intitolato non a caso *Remigratio* (Ritorno), che costituisce il dodicesimo di sedici dialoghi, i *Pomiliones* (Nani), che il benedettino aveva fatto o farà

stampare entro quello stesso anno a [Venezia](#). I *Pomiliones* sono il racconto di quell'esperienza eremitica vissuta dai due fratelli e forse anche la criptica espressione di convinzioni [riformate](#).^[6]

Alla fine degli anni Trenta, Giovanni Battista si trovava nel monastero benedettino di Santa Croce, a [Campese](#), dove scrisse un *Commentarium in Psalmos*, dedicato al capitano Camillo Orsini e pubblicato a [Basilea](#) da Michael Isengrin, editore di fama europea. La preferenza accordata all'editore di Basilea comportava una garanzia di qualità e di possibilità di maggiore diffusione dello scritto, ma non può non far pensare a una scelta in direzione della confessione riformata che aveva già messo solide radici nelle città svizzere.^[7]



[Sebastiano del Piombo](#): il cardinale Pole

Passato nel [1540](#) a [Montecassino](#), fu trasferito ancora nel vicino monastero di Santa Maria dell'Albaneta dove, nel [1542](#), concluse il suo commento a tutti i salmi biblici. Dal [1546](#) è documentato a San Benedetto Po, dove portò a termine un commento alla [Prima lettera di san Giovanni](#), pubblicato a [Venezia](#) e ristampato l'anno dopo ad [Anversa](#). Il commento, uscito dunque in concomitanza con l'apertura del [Concilio di Trento](#), è dedicato al cardinale [Reginald Pole](#), sul quale si indirizzavano le speranze di chi auspicava, nell'ambito di un rinnovamento della Chiesa, la conciliazione dei cristiani in un clima di tolleranza e di concordia. Nel [1580](#) il libro fu messo all'[Indice](#).

Il commento è il più esteso fra quelli pubblicati dai cattolici nel XVI secolo «e per valore esegetico può onestamente porsi accanto ai migliori». ^[8] In esso vi sono anche esplicite critiche ai protestanti ma

soprattutto si esprime la speranza di superare concordemente le contrapposizioni, così che nel [1585](#), dopo la conclusione del Concilio di Trento che definì la frattura tra le due confessioni, il commento fu ripubblicato privato di ogni considerazione non consonante con le direttive conciliari. Nel [1552](#) scrisse probabilmente anche una *Vita Sancti Simeonis monachi*, destinata a figurare in un *Officium* del santo.^[9]

È possibile che Giovanni Battista abbia partecipato alle riunioni tenute nell'estate del [1553](#) nell'[Abbazia di Maguzzano](#), sul [lago di Garda](#), dal cardinale Pole:^[10] certo è che nel [1554](#) Giovanni Battista fu inviato in [Spagna](#), insieme con altri due monaci di San Benedetto Po, Eutizio da Sant'Angelo e Gerolamo Silva, nel monastero benedettino di [Valladolid](#), in una missione ordinata da [papa Paolo IV](#) le cui finalità però ci sfuggono. Nel breve papale che autorizza la missione, Giovanni Battista è citato abate di Santa Maria della Misericordia della Cisterna a [Pera di Costantinopoli](#), abbazia nella quale il Nostro non dovrebbe mai essersi recato. Al loro ritorno, Eutizio e Giovanni Battista sarebbero dovuti partire per l'[Inghilterra](#), a seguito di una richiesta del cardinale Pole, intenzionato a riorganizzare la presenza benedettina nell'[abbazia di Westminster](#), ma la richiesta non ebbe seguito.^[11]

Nel [1555](#) furono pubblicati a [Lione](#) i suoi commenti alle due [Lettere di Pietro](#) e alla [Lettera di Giacomo](#), insieme alla ristampa del commento alla lettera di Giovanni. Dedicati ai due confratelli suoi compagni nella missione spagnola, furono composti nella corte di Bondanazzo, una vicina proprietà dell'abbazia di Polirone: per quanto il commento all'epistola di Giacomo appaia particolarmente rispettoso dell'ortodossia cattolica, il libro finì ugualmente all'*Indice* nel [1596](#).

Gli ultimi anni furono spesi dal Folengo nell'abbazia di Polirone, dove è documentata la sua morte avvenuta il 5 ottobre 1559.^[12]

Opere[[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

- *Pomiliones*, In promontorio Minervae ardente Sirio MDXXXIII: i *Pomiliones* (o *Pumiliones*, in latino, *nani*) sono una raccolta di sedici dialoghi latini editi nel 1534 a Venezia dal tipografo Aurelio Pincio con la falsa indicazione dell'anno (1533 anziché 1534) e soprattutto del luogo, *Promontorio Minervae* - ossia Punta Campanella - in un volume di 112 fogli in-quarto nel quale

occupano i primi 77 fogli, e sono seguiti da due scritti di Teofilo Folengo, i 68 carmi del *Varium Poema* e il poemetto *Ianus*. Esistono 15 copie del volume, mai successivamente ristampato: è stato tuttavia edito un dialogo, il *Pomilio XIII*, da E. Puglia, *Due eremiti nella terra delle Sirene: Giambattista Folengo, Pomilio XIII*, 1980. È stata avanzata l'ipotesi che alla stesura dei *Pomiliones* abbia contribuito anche Teofilo Folengo.^[13]

- *Commentarium in Psalmos*, Michael Isengrin, Basilea 1540: è la prima edizione di un commento di 44 salmi. La seconda edizione, stampata ancora a Basilea per i tipi dell'Isengrin, è del 1549, e comprende il commento a tutti i 150 salmi biblici.
- *Commentarium in Sancti Johannis epistolam*, Aldo Manuzio, Venezia 1546. Nel 1555 il commento fu ripubblicato a Lione dal tipografo Sébastien Gryphe insieme con quelli dedicati alle due lettere di Pietro e alla lettera di Giacomo, sempre di Giovanni Battista Folengo.
- *Vita Sancti Simeonis monachi*, in *Officium sancti Symeonis monachi et eremite Armenii, cum illius vita nuper recognita*, Eredi Lucantonio Giunta, Venezia 1552: l'unico esemplare conosciuto del libro, già conservato nella British Library, è andato distrutto durante la II Guerra mondiale.

Note[[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

1. [^] Per la composizione della famiglia Folengo, si può vedere R. Signorini, *Un nuovo contributo alla biografia di Teofilo Folengo*, in «Cultura letteraria e tradizione popolare in Teofilo Folengo», 1977
2. [^] Edite dal monaco Vincenzo Barrali Salerno nella sua *Chronologia Sanctorum et aliorum virorum illustrium ac abbatum sacrae insulae Lerinensis*, Lyon, Pierre Rigaud, 1613. Sul Faucher, Louis Mouan, *Études sur Denis Faucher, moine de Lérins*, Paris 1847 e Mario Chiesa, in *Teofilo Folengo*, Padova 1991
3. [^] Pietro Calzolari Ricordati sostiene nella sua *Historia monastica* IV, 1561, che Giovanni Battista fosse abate del monastero di Torrechiara, ma la notizia appare infondata

4. [^] G. Billanovich, *Tra don Teofilo e Merlin Cocai*, 1948, pp. 141-142
5. [^] La lettera, nell'Archivio di Stato di Mantova, b. 2521, è riportata in G. Billanovich, cit., pp. 154-155
6. [^] Secondo il Goffis, cit.
7. [^] È la tesi di Ugo Rozzo e di Silvana Seidel Menchi, *Livre et réforme en Italie*, 1990, p. 337
8. [^] Secondo il biblista cattolico A. Vaccari, *IV cenenario d'un nobile esegeta italiano: Giambattista Folengo O. S. B. (1490-1559)* in «Rivista biblica» VIII, 1960
9. [^] Gli è attribuita da Arnolfo Wion, *Lignum vitae*, 1595
10. [^] Secondo il cardinale Angelo Maria Querini, editore, nel 1745, della corrispondenza del cardinale inglese
11. [^] E. Menegazzo, *Colonna, Folengo, Ruzante e Cornaro. Ricerche, testi e documenti*, Padova 2001
12. [^] In G. Billanovich, cit., p. 174
13. [^] Secondo Mario Chiesa e Simona Gatti, *Il Parnaso e la zucca, Testi e studi folenghiani*, 1995

Bibliografia[[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

- G. Billanovich, *Tra don Teofilo Folengo e Merlin Cocai*, Napoli 1948
- [C.F. Goffis](#), *L'eterodossia dei fratelli Folengo*, Genova 1950
- A. Vaccari, *IV cenenario d'un nobile esegeta italiano: Giambattista Folengo O. S. B. (1490-1559)* in «Rivista biblica» VIII, 1960
- AA. VV., *Cultura letteraria e tradizione popolare in Teofilo Folengo*, Milano 1979
- E. Puglia, *Due eremiti nella terra delle Sirene: Giambattista Folengo, Pomilio XIII*, La terra delle Sirene, Bollettino del Centro di Studi e ricerche multimediali Bartolommeo Capasso, I, 1980

- G. Fragnito, *Il cardinale Gregorio Cortese (1483?-1548) nella crisi religiosa del Cinquecento*, in «Benedictina» XXX e XXXI, 1983-1984
- U. Rozzo e S. Seidel Menchi, *Livre et réforme en Italie*, in «La Réforme et le livre: l'Europe de l'imprimé (1517-v. 1570)» Paris 1990
- M. Chiesa e S. Gatti, *Il Parnaso e la zucca, Testi e studi folenghiani*, Alessandria 1995
- M. Zaggia, *Tra Mantova e la Sicilia del Cinquecento*, II, Firenze 2004

World Cat Org: Folengo, Giovanni Battista, June 14, 2018 <http://worldcat.org/identities/lccn-no2012071905>

See alternate names below

[In psalterivm Daudidis Israelitarum regis & uatis diuinissimi, Ioan. Baptistæ Folengii ... commentarij, summa fide, mira luce, grata breuitate, ex ipsa Hebraica ueritate confecti & absoluti](#) by Giambattista Folengo (Book)

12 editions published between 1543 and 1557 in Latin and held by 18 WorldCat member libraries worldwide

[Ioannis Baptistae Folengii Mantuani ... In omnes Davidicos Psalmos doctissima, ac plane divina Commentaria](#) by Giambattista Folengo (Book)

6 editions published in 1585 in Latin and held by 15 WorldCat member libraries worldwide

[In canonicas apostolorum epistolas](#) by Giambattista Folengo (Book)

5 editions published in 1555 in Latin and held by 14 WorldCat member libraries worldwide

[Commentaria in primam D. Ioannis Epistolam](#) by Giambattista Folengo (Book)

8 editions published between 1546 and 1559 in Latin and Undetermined and held by 10 WorldCat member libraries worldwide

[Ioan. Baptistae Folengii Mantvani, Monachi Divi Benedicti, In Psalmos Commentaria](#) by Giambattista Folengo (Book)

4 editions published in 1540 in Latin and held by 7 WorldCat member libraries worldwide

[Commentaria in primam D. Joannis Epistolam](#) by Giambattista Folengo (Book)

4 editions published between 1546 and 1547 in Latin and Undetermined and held by 5 WorldCat member libraries worldwide

[In omnes Davidicos Psalmos doctissima, ac plane divina commentaria : nunc recens studio, atque opera monachorum eiusdem congregationis ab erroribus, ac mendis ... ex manuscripti cum impresso exemplari collatione quam diligentissime expurgata ...](#) by Giambattista Folengo (Book)

2 editions published in 1585 in Latin and held by 4 WorldCat member libraries worldwide

[Commentaria in primam Johannis epistolam](#) by Giambattista Folengo (Book)

1 edition published in 1546 in Latin and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

[In Psalterium Daudidis israelitarum regis ... Ioan. Baptistae Folengii ... commentarij](#) by Giambattista Folengo (Book)

5 editions published between 1549 and 1557 in Latin and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

[Ioan. Bapti. Chrysogoni Folengii Mantuani Anachoritae Dialogi : quos Pomiliones vocat. Theopili Folengii Mantuani Anachorita Varium poema et Ianus](#) by Giambattista Folengo (Book)

3 editions published in 1533 in Latin and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

[In Psalterium Davidis, Joh. Bapt. Folengii Commentarii](#) by Giambattista Folengo (Book)

2 editions published in 1549 in Undetermined and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

[Commentaria in primam d. Ioannis epistolam, Io. Baptista Folengio monacho Mantuano auctore](#) by Giambattista Folengo(Book)

2 editions published in 1546 in Latin and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

[Ioh. Baptistae Folengii In canonicas apostolorum epistolas ... commentarii](#) by Giambattista Folengo(Book)

2 editions published in 1555 in Undetermined and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

[Comment. in primam D. Joannis epistolam](#) by Giambattista Folengo(Book)

1 edition published in 1547 in Latin and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

[In Psalterium Davidis Israelitarum regis & uatis diuinissimi, Ioan. Baptistae Folengii Mantiani monachi Cassinatis commentarii, summa fide, mira luce, grata breuitate, ex ipsa Hebraica veritate confecti & absoluti ... Cum rerum ac vocum, ac Psalmorum etiam, quo quisq\[ue\] inueniendus sit loco, Indice locupletissimo](#) by Giambattista Folengo(Book)

2 editions published in 1543 in Latin and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

[Commentarii in Psalmos Davidis \[Israelitarum\] Israelitarvm regis et vatis diuinissimi : ad sensum literalem, tum alios hinc dependentes redditi ...](#) by Giambattista Folengo(Book)

2 editions published in 1594 in Latin and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

[Joannis Baptistae Folengii ... In omnes Davidicos Psalmos doctissima, ac planè divina Commentaria, Nunc recens studio, atque opera Monachorum eiusdem Congregationis ab erroribus, ac mendis ... ex manuscripti cum impresso exemplari collatione ... expurgata, Et nutu ... Gregorii XIII. Pont. Max. nuperrime typis exc.](#) by Giambattista Folengo(Book)

1 edition published in 1585 in Latin and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

[Ioan. Baptistae Folengii ... in Psalmos Commentaria, etc. \[With the text of Psalms I.-XXXII., CXX.-CXXXI.\]](#)(Book)

2 editions published in 1540 in Latin and English and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

[Ioan. Bapistae Folengii Mantuani, Monachi Divi Benedicti In psalmos commentaria](#) by Giambattista Folengo(Book)

1 edition published in 1540 in Undetermined and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

[In Psalmos commentaria](#) by Giambattista Folengo(Book)

2 editions published in 1540 in Latin and held by 1 WorldCat member library worldwide

Alternate Names

Folengius, Ioan. Baptista 1490-1559

Folengius, Ioannes Baptista, 1490-1559

Folengius, Joannes Baptista 1490-1559

Folengius, Johann B. 1490-1559

Folengius, Johann Baptist Chrysogonus 1490-1559

Folengius, Johannes Baptista 1490-1559

Folengo, Giambattista 1490-1559

Folengo, Giambattista (OSB), 1490-1559

Folengo, Giovanni B. 1490-1559

Folengo, Giovanni Battista 1490-1559

Folengo, Giovanni Battista, 1499-1559

Folengo, Joannes Baptista

Folengo, Johannes B. 1490-1559

Giovanni Battista Folengo Italiaans monnik

Giovanni Battista Folengo Italian monk and theologian

Giovanni Battista Folengo monaco e teologo italiano